

FESTIVAL
GAVARNIE

34

PRÉSENTÉ PAR LE
THÉÂTRE FÉBUS

2019



FESTIVAL ^{ÉDITION} 34
GAVARNIE

DU 25 JUIL
AU 6 AOUT
21H00

Ecriture et Mise en scène
Frédéric Garcès
Direction Artistique
Bruno Spiesser

Don Quichotte

WWW.FESTIVAL-GAVARNIE.COM

N° licences : 1-1102084 / 2-1102085 / 3-1102086

ZOOKEEPER



cget

CIVI-LING

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES



HAUTES-PYRÉNÉES
LE DÉPARTEMENT



Objectif
Séjours

Avec le mécénat de
MAIRIE DE LUZ



Théâtre Febus / Festival de Gavarnie



- Créé il y a 34 ans par François JOXE, le FESTIVAL de GAVARNIE c'est :
- La création d'un spectacle vivant dans un site naturel, au pied du cirque de Gavarnie à 1500 m d'altitude,
 - La connaissance et l'appropriation d'une nature qu'il faut respecter et enchanter,
 - Une notoriété toujours grandissante grâce à une originalité artistique et multidisciplinaire : Théâtre, danse, cirque, arts équestres, escrime, hip hop, slam...
 - Un soutien au développement durable et à la vie économique locale,
 - Un spectacle théâtral, chorégraphique et musical à ciel ouvert,
 - L'adaptation de grandes oeuvres littéraires (Don Quichotte, Gargantua, l'Odyssée, Cyrano de Bergerac...), d'Opéras célèbres (Carmen, La Flûte Enchantée...), d'auteurs dramatiques populaires (Molière, Shakespeare, Dumas...), et de fresques historiques (Gaston Fébus et Frères de Liberté),
 - Plus de 12 comédiens, musiciens, cavaliers, chanteurs, échassiers, acrobates, danseurs...
 - Une implantation technique (Son et lumière) et logis que (espaces scéniques et coulisses) intégrée dans les espaces naturels,
 - Une équipe de plus de 50 personnes et près de 415 000 spectateurs en 33 éditions.

Créé en 1996, le Théâtre Fébus, compagnie professionnelle située dans les Hautes-Pyrénées, défend un théâtre populaire, accessible à tous à travers l'exploration d'œuvres classiques, de grands mythes ou de faits historiques. Une œuvre, un auteur, un personnage, un mythe. Rien ne laisse indifférent tant que l'homme et toute son humanité sont au cœur du travail.

La compagnie, d'abord partenaire privilégié du Petit Théâtre de la Gare d'Argeles-Gazost a désormais à son actif plus de 40 spectacles : Jacques le fataliste, Ma guerre en Espagne, Cyrano à tout prix ou plus récemment Les Bêtes Sauvages ont été joués pour des publics scolaires, tandis que Prévert, Piaf ma Frangine, Toréadors... se sont adressés au tout public.

C'est par le biais de l'organisation du Festival de Gavarnie, qui lui a été confiée en 2007 que la compagnie peut œuvrer auprès du plus grand nombre. En effet, il s'agit de présenter une création artistique en haute montagne, à 1450m d'altitude, au pied du Cirque de Gavarnie, site inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco dans le bien Pyrénées Mont Perdu. 13 représentations en plein air durant la période estivale pouvant accueillir jusqu'à 2000 personnes chaque soir. Le travail et la réflexion pour la création présentée au Festival porte sur l'identité pyrénéenne, ses fondements et ses racines mais aussi sur des oeuvres théâtrales évoquant des mythes et des personnages universels.

Festival de Gavarnie

Le Festival de Gavarnie c' est aussi :

UN FESTIVAL ECO RESPONSABLE

Procédure mises en oeuvre :

- Diminution de l'impact visuel des équipements
- Implantation de toilettes sèches
- Tri des déchets et utilisation de gobelets réutilisables
- Diminution des consommations énergétiques (éclairage LED)
- Impression sur papier vert
- Incitation au transport collectif (navette et covoiturage)
- Information du public en partenariat avec le Parc National des Pyrénées
- Suivi photographique de l'impact du Festival sur le terrain avec le Parc National des Pyrénées

Notre démarche, inscrite sur plusieurs années, consiste à tendre vers l'excellence en terme de respect de l'environnement et de développement durable.

En 2017, le Festival a entièrement informatisé sa billetterie, permettant ainsi l'accès aux billets dématérialisés.

En 2018, le Festival a baissé sa production de déchets de manière significative.



L'édition 2019

La proposition artistique du festival pour cette année 2019, est de présenter un Don Quichotte entouré de ses proches qui se mettent à son service, dans ses dernières aventures et affabulations, au crépuscule de sa vie. A travers l'écriture, l'intrigue est centrée sur les proches de Don Quichotte : nièce, gouvernante, curé, barbier et l'étudiant Carrasco qui, dans un théâtre de masques, établissent un stratagème pour protéger Don Quichotte de ses pulsions, de ses rêves, de ses folies.

Un chef d'œuvre populaire :

Quand on parle de Don Quichotte, on parle de l'auteur Cervantes, on parle du premier roman moderne mais on parle surtout du personnage qui a largement dépassé l'œuvre de son créateur. Il a traversé les siècles. Il est pour beaucoup ce personnage positif et sympathique qui se prenant pour un héros part à la conquête de la gloire en prenant la défense des bons contre les méchants, accompagné de son fidèle écuyer Sancho Panza et veut mériter l'amour de Dulcinée.

Un personnage multiple :

Pour certains, c'est un vieux bonhomme dégingandé et déguenillé, un fou, un fantasque, un rêveur, un combattant maladroit. Pour d'autres, c'est un idéaliste, un révolutionnaire, un justicier, un engagé. Ce qui nous le rend attachant, c'est sa façon de regarder le monde, de sortir de sa propre réalité, de provoquer l'adversité et d'être toujours en déséquilibre par rapport à l'instant présent. On aime son optimisme, sa candeur, son goût de l'exploit et sa santé à toute épreuve. C'est un personnage fascinant que tout artiste a rêvé d'incarner, que tout metteur en scène a tenté de faire revivre.

Une ode à la vie à travers le théâtre :

Cette proposition artistique est une chance de prendre la parole à travers celle de Cervantes et de transmettre ces valeurs, de partager avec un public aussi large ce trésor à la fois mystique et ancestral. C'est pour cela que tout est théâtralisé autour de Don Quichotte.

Mais raconter Don Quichotte c'est raconter l'initiation de l'être humain face à la vie, et le théâtre raconte la vie d'hommes et de femmes en pleine épreuve.

Ils luttent, ils échouent, mais ils se relèvent. C'est en cela que réside le théâtre, il est le gardien de cette trinité absolue, la Force, le Courage, et la Confiance. Et son rôle est de transmettre ces vertus, tout comme Don Quichotte les défend à bout de bras.

Un spectacle à vivre, à ressentir...

Ce spectacle est un cadeau, un partage, un fragment d'héritage que le théâtre offre sans retenue à un public de tout âge, de tout horizon, afin qu'en brandissant le flambeau sur le chemin du retour l'on brandisse notre toute puissance humaine en faisant reculer les chimères et les géants qui n'ont de cesse de nous faire douter de notre valeur. Nous sommes tous des Don Quichotte, nous pouvons sauver des vies et terrasser les géants, nous pouvons échouer car nous réussirons ! Nous devons éprouver la vie et réaliser nos rêves.



DEVENEZ MECENE !

Devenir mécène du Festival de Gavarnie c'est :

- Soutenir le premier évènement théâtral du département et l'un des principaux de la région
- Offrir à vos clients et à vos collaborateurs un accès privilégié au festival
- Partager avec tous les membres de l'entreprise son ouverture à la culture et son implication dans le développement local
- Faire connaître au public les valeurs portées par votre entreprise et son implication dans l'espace local et régional

Bien entendu, le Théâtre Fébus est une association loi 1901 qui a pour "activité principale la présentation au public d'oeuvres dramatiques, lyrique, musicales, chorégraphiques (...) et de cirque" telle que définie à l'article 238 bis - 1 du Code Général des Impôts. Elle est habilitée à ce titre à bénéficier du mécénat des entreprises et à délivrer un reçu fiscal.

Conformément à la loi N°2003-709 sur le mécénat, le sou en financier ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés de 60% du montant du don dans la limite d'un plafond de 0,5 % du CA.s !

ILS NOUS FONT DEJA CONFIANCE :

Le Département des Hautes Pyrénées, la Région Occitanie, le Commissariat Général à l'Egalité des territoires, la Spédidam, les mairies de Gavarnie-Gèdre, et Luz Saint Sauveur, la Banque Populaire, Groupe Civiling - Objectif Séjours, Big Mat, Caves Cazaux, Sici...

CONTACTS :

Association THEATRE FEBUS
Place de la gare
65400 ARGELES-GAZOST

06 09 13 37 53

theatrefebus@gmail.com

www.festival-gavarnie.com

